

Aija Gerca

# Elegantas Sievietes Garderobes Veidošanas Principi

jeb kā izveidot garderobi no nulles, ja tev ir ap un pēc 40...



Grāmatā izmantotas interneta projekta polyvore.com ietvaros  
veidotās attēlu kombinācijas

Copyright © 2013 Aija Gerca  
visas tiesības aizsargātas

# SATURS

## Ievads

- Kad ir nepieciešamas pārmaiņas?
- Nedaudz par mani un par to, kā es atradu savu stilu.

## Kā noteikt savu stilu

## Ko darīsim ar aksesuāriem

## Ar ko sākt?

## Savas garderobes vai skapja revīzija:

- a) Pirmais revīzijas līmenis.
- b) Otrais revīzijas līmenis.
- c) Kā sakārtot skapi pēc revīzijas.

## Pieci galvenie sieviešu figūru tipi:

- a) Kāpēc būtu jānosaka savs figūras tips.
- b) Pieci galvenie sieviešu figūru tipi. Kurš tavējais?
- c) Kā gērbties, ja tava ķermeņa forma ir taisnstūrveida (H).
- d) Kā gērbties, ja tava ķermeņa forma ir ābolveidīga (O).
- e) Kā gērbties, ja tev ir V-veida figūra.
- f) Kā gērbties, ja tavam ķermenim ir A figūras tips.
- g) Kā gērbties, ja tev ir smilšu pulksteņa (X) figūra.

## Krāsu saskaņošanas noteikumi

- a) Krāsu aplis un tā struktūra:
  - Monohromā harmonija.
  - Pretējo krāsu harmonija.
  - Radniecīgo krāsu harmonija.
  - Trijstūra likums.
  - Ik pēc divām krāsām – trešā.
- b) Apģērba krāsu saskaņošanas varianti. Izvēlamies savējos.
- c) Krāsu kombinācijas, kas izceļ sejas toni.
- d) Galvenie krāsu saskaņošanas noteikumi apģērbā.

### **Sākam veidot bāzes garderobi:**

- a) Kas ietekmē tavu garderobi.
- b) Pamatgarderobes veidošanas noteikumi.
- c) Bāzes toņi jeb pamatkrāsas .
- d) Pirmais bāzes garderobes veidošanas variants:  
Pavasari – vasarai - agram rudenim;  
Vēlam rudenim – ziemei – agram pavasarim.
- e) Otrais bāzes garderobes veidošanas variants.
- f) Trešais variants – kapsulas metode.
- g) Tagad ejam uz veikalu!

### **Tavas garderobes aromāts, tava stila parfims**

- a) Ievads. Smaržu noturība un lietošanas principi.
- b) Sava aromāta meklējumos:
  - Nekļūdīga izvēle. Divas izplatītākās kļūdas.
  - Kā noteikt, kādas smaržas ir tavējās.
  - Ko darīt, ja uzdāvinātās smaržas nepatīk.
  - Smaržu izvēles nosacījumi.
- c) Dažas smaržas elegantā vecuma dāmām.
- d) Smaržu uzglabāšana.
- e) Mans rezumē.

### **Pareizas iepirkšanās likumi**

**Nobeiguma vietā jeb kā kļūt par labas gaumes īpašnieci**

## Kad ir nepieciešamas pārmaiņas

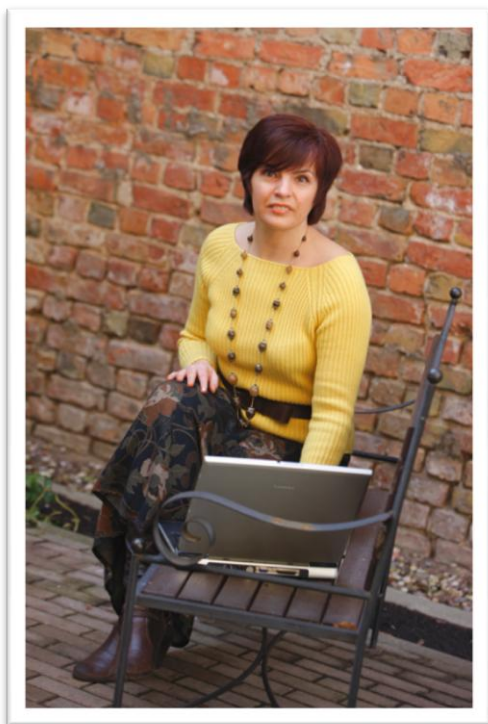


**V**ai ir nepieciešamas pārmaiņas, ja esi sasniegusi 35 vai 40 gadu sliekšni? Drīzāk jā, nekā nē. Jebkurā gadījumā - pat, ja tu savu stilu jau esi atradusi, pat, ja tu ģērbies labi un moderni. Vienalga - izanalizē to, kas atrodas tavā skapī, ar vēsu prātu atrodi „punktus”, kurus tu noteikti gribi, vari mainīt, uzlabot vai likvidēt. Šo revīziju, šo savas dzīves posma analīzi ieteicams izdarīt arī tad, kad tev ir 25 un 30.

Bet, ja, sasniegusi 40 gadu sliekšni, un tu drīzāk jūties kā no laivas izmesta, tad nesatraucies, nekas traģisks jau nav noticis. Tieši otrādi – ir laiks ieliet krūzē tēju vai varbūt pat paņemt sarkanā vīna glāzi, apsēsties un padomāt. Paanalizēt visu - savu dzīvi šobrīd, stāvokli, situāciju, to kāda tu esi, ko tu vēlies un vai vēlies.

Nav jēgas doties stila meklējumos, ja tu neesi pārliecināta, ka tev tas vajadzīgs. Tu to beigsi meklēt pēc 3 dienām. Lai dzīvē notiktu jebkādas pārmaiņas, ir nepieciešama motivācija un nevis sveša, bet gan savējā. Un, ja tev tā ir, tad ejam!

# Nedaudz par mani un par to kā es atradu savu stilu



Par mani. Šobrīd man ir 49. Neesmu ideāls, arī es esmu tikai sieviete – ar bērniem, otru pusīti, rūpēm, problēmiņām, un jau dažiem, manuprāt, liekiem kg, no kuriem steidzami būtu jātiek vaļā...

Bet vienu, ļoti svarīgu lietu savā dzīvē esmu padarījusi godam un tas man sniedz fantastisku gandarījumu – es uz visiem laikiem esmu atbrīvojusies no krenčiem par to, kas notiek manā skapī, par to, ko šovakar vai rīt no rīta vai, ciemos braucot, ģērbšu mugurā.

Kā jau Buduars.lv bloga sadaļā [par mani](#) esmu stāstījusi – bija laiks, kad es darbojos kā stiliste, man bijas savs salons un viss, ko es darīju man nesa bezgallielu gandarījumu. Tas bija laiks, kas vispirms bija svarīgs man pašai – es iemācījos sakārtot skapī visu tā, lai vienmēr pie tā pieejot aizvērtām acīm, izņemot jebkurus svārkus, blūzi vai džemperīti, es tos varētu uzvilkt bez iespējamības, ka tie varētu nesaskanēt.

Esmu iemācījusies atvērt skapi tikai iepriekšējā vai pat tajā dienā, kad jādodas ciemos vai ceļojumā, jo zinu perfekti, kur kas atrodas un mans skapis nav pārblīvēts ar mantām, kuras nevar saskaņot, bet tajā atrodas tērpi, kas sader kopā gan stila, gan krāsu ziņā. Tieši šī prasme, šī „stadija” dod kolosālu sajūtu, kas atspoguļojas it visā – tavā smaidā, tavā pašpārliecinātībā par sevi, tavā gaitā, tavās kustībās. Arī tavās domās.

To var katra un to jāizdara katrai. Ja tu esi iegādājusies šo manu grāmatu, tas nozīmē tikai to, ka esi gatava pārmaiņām. Tāpēc esmu nolēmusi uzrakstīt veselu

grāmatiņu sēriju, kas būs veltīta tieši mums – sievietēm. Tās būs gan par garderobes sakārtošanu un tās bāzes pamata izveidošanu, gan par sava stila atrašanu, gan par aksesuāriem, gan matu, make-up un visa pārējā sakārtošanu tā, lai tas tev turpmāk nerada mūžīgo stresu, bet gan pārlicību, ka vienmēr esi uz tip-top un tas nenozīmēs to, ka tev laika kļūs mazāk, bet gan tieši otrādi – viss, kas attiecas uz tavu garderobi būs salikts pa plauktiņiem tiešajā un netiešajā nozīmē. Tu jutīsies gandarītāka, brīvāka un laimīgāka.

Es neapsolu, ka tavā dzīvē vairs nebūs problēmu, bet to nebūs saistībā ar šiem sīkumiem, kas bieži vien iespaido arī visu pārējo dzīves ritumu. Pat attiecības.

## Kā noteikt savu stilu



Es uzskatu, ka iedzimtas gaumes un stila izjūtas nav. Viss tiek apgūts un iegūts dzīves laikā. Un tā ir labā ziņa. Tas nozīmē arī to, ka neatkarīgi no tā vai tev ir 35 vai 53 – tu vari sākt veidot vai pārveidot savu stilu tūlīt pat.

Tad kā mums to atrast, ja tas vēl nav noticis? Un pat, ja tas ir atrasts, varbūt ir laiks tajā mainīt dažas nianšes? Kaut vai tamdēļ, ka jau esam citā gadu desmitā vai tamdēļ, ka nolēmām visu „sākt no jauna”.

Vispirms tiksim galā ar terminu - mode. Patiesībā *moderns* un *stilīgs* – tie ir divu, absolūti dažādu nozīmju gērbšanās manieru jeb centienu raksturojumi.

Mode nozīmē to, ko velk mugurā vairums. Ja tu esi gērbusies tāpat kā puse sieviešu – tu it kā skaities moderna. Vai atceries aizraušanos ar platformenēm, bridžām, kļoša biksēm, pazeminātas jostasvietas biksēm, tā, lai noteikti būtu redzama veļas biksīšu maliņa utt.? Diemžēl, šo tendenci (bikses ar pazeminātu jostas vietu) ātri pārņēma arī 40-gadnieces... Tās visas ir kolektīvās jeb masu domāšanas

izpaušmes – kāds atrod to, kas der viņam, bet citi, skatoties uz viņu un aizmirstot par pārējām daudz svarīgākām detaļām, kopē to uz sevis un domā, ka arī viņiem tas viss izskatīsies tikpat labi un iederīgi.

Un kā tad ar stilu? Stils – tas ir vienots tēls un tas ir jūtams it visā, līdz pēdējai niansei, līdz pēdējai vīlītei. Pie tam ne tikai apģērbā. Arī gaitā, dzīves stilā, uzskatos, pārliedībās, runas manierē, smaidā... Stils atspoguļo nevis masas, bet konkrētas personības dzīves stilu, uzskatus, manieres, gaumi un garastāvokli.

Ja tev tagad būtu kādi 20, tad tas, ka tu esi vienkārši moderna, būtu saprotams, bet, ja tev ir 45 vai 55, tad vārds „moderna” ar mūsu eleganto vecumu vairs īsti nesaskan. Daudz labāk izklausās, ja par mūsu vecuma sievieti saka - viņai ir savs stils, šarms un elegances, vai ne?

Kā tad atrast šo stilu? Protams, tas nav viegli, bet neviens jau nav solījis, ka tas būs viegli. Toties, tu padomā, ko tu iegūsi, kad to atradīsi – „pelēkās masas” abu dzimumu sajūsminātos skatienus.

Tas, ka katram cilvēkam stils ir individuāls, jo mēs visi esam neatkārtojami, to mēs saprotam. Tomēr, pastāv dažas rekomendācijas, kuras visā šai stila radīšanas labirintā mums neļaus sapīties. Lūk, dažas no tām:

1. **Vispirms nosaki to, ko tu nevēlies vai nevari mainīt.** Piemēram, komunikācijas vidi. Sieviete, kura vienmēr gērbjas ādas biksēs un vējajakā, kurai patīk ātrums un motocikli, diez vai izskatīsies stilīgi un ērti vakarkleitā ar *Chopard* kaklarotu. Tas nav aizliegts, bet tas nebūs stilīgi. Ļoti ātra gaita un šauri svārki – tas nav stilīgi. Kautrīgums un mini svārki – tas arī nav stilīgi. Zēngalviņa un kupla, gaisīga vakarkleita – arī tas nebūs īsti stilīgi. Daudz, daudz ir tādu piemēru.

*Nosakot to, ko nevēlies mainīt un to, no kā nevēlies atteikties, tu samazini iespējamo stilu variantu izvēles plašumu.*

Tieši tas arī ir mūsu mērķis.

Savas dzīves laikā tu noteikti esi ievērojusi, pamanījusi, varbūt pat ilgstoši vērojusi, sekojusi kādu slavenu vai mazāk slavenu cilvēku dzīvei. Tev noteikti jau ir prātā konkrētas, sabiedrībā vairāk vai mazāk zināmas sievietes, kuras tu vienmēr esi apjūsmojusi viņu stila, ģērbšanās un izturēšanās manieres dēļ.

Apsēdies un padomā – **kāds ir tas stils, kuru tu vēlētos sev?** Kuras ir tās sievietes, kuras tev patīk viņu stila dēļ, kāpēc? Kas ir tās idejas, detaļas, uzvedības manieres, dzīves stils, ko tu gribētu no viņām aizņemties, kuras tev simpaticē un, kuras iederētos arī tavā dzīves un apģērba stilā?

Varbūt tev būs nepieciešams pavisam maz, lai visa stila izveidei pieliktu punktu. Varbūt tev vienkārši trūkst dažu „rozīnīšu” – krāsu un aksesuāru dažādības, jauna matu griezumā, svaigāka, savādāka make-up utt.

Atrodi pēc iespējas vairāk žurnālus, kur tiek runāts par stilu, garderobes veidošanu, modi. Pēti, šķirsti...to visu darot tev sāks nākt sapratne.

Tu sen jau to varēji izdarīt, vienkārši tam ir jāvelta laiks – arī te ir viss jāsaliek „pa plauktiņiem”, tā, lai veidotos konkrētība, kas visu (katru iepirkšanos, ikrīta tērpā izvēli, sakārtotību skapī utt.) turpmāk padarīs daudz vieglāku.

**Nosaki to, ko tev vieglāk ziedot.** Vai tu esi ar mieru iemācīties izmantot visu lielo galda piederumu bagātību? Vai tu esi gatava ērtās bezpapēžu kurpes nomainīt pret augstpapēžu laiviņām? Ar kaut ko būs jāziedo, tāpēc nosaki, konkretizē tās pārmaiņas, kuras tev būs vieglāk paciest.

Nav obligāti to visu darīt ar papīru un zīmuli (kaut arī tas nav slikti). Vispirms ieteicams to visu izmēģināt un pēc tam, kad tas viss izjūsts, iztaustīts, izlem, kas no tavas ikdienas būs jāizsvīturo uz visiem laikiem, bet kas, ja ne pavisam, tad uz ilgu laiku gan. Bet kas, tieši otrādi, būs jāpieņem.

Kad tu būsi paveikusi arī šo uzdevumu, tev būs atlikusi pavisam neliela stila izvēle. Vēl atmet tos, kas tev vienkārši nepatīk.

**Un beidzot, laiks izvēlēties konkrētu stilu.** Tas jādara saskaņā ar konkrētu situāciju. Ofisam – viena stila komplektu, vakaram – cita stila komplektus, intīmākām tikšanās reizēm – trešo, ikdienai, mājai – ceturto utt. Stilu komplekti

var būt kā no viena stila, tā dažādiem stiliem. Jo ir stili, kuri atšķiras tikai detaļu dēļ. Detaļas nomainīt ir ļoti vienkārši.

Un tagad jau konkrētāk, ar papīru un zīmuli rokās:

### **Izanalizē savas vēlmes vēl sīkāk.**

Tagad jau tev jābūt skaidrībai kā tu vēlies izskatīties: lietišķi, izsmalcināti, ekscentriski, rotaļīgi, seksīgi, eleganti... Un tā tad vēlreiz - padomā, kā tu negribētu izskatīties nekad un nekādā gadījumā.

**Izvēlies krāsu gammu.** Nosaki savu krāsu paleti. Piemeklē savu apģērba krāsu gammu atkarībā no tava tipa. Uzzini, kuras ir labākās tavas apģērba krāsu kombinācijas.

**Izanalizē savu figūru.** Nosaki savu figūras tipu, piefiksē tās plusus un mīnus. Pievērs uzmanību sava auguma garumam, pleciem, viduklim, gurniem. Izanalizē un zini visus savas figūras vizuālās korekcijas variantus. Tas noderēs ne tikai izvēloties stilu, bet arī meklējot apģērba griezuma variantus un piemēroto audumu krāsas, faktūras un rakstus.

**Izanalizē savu vidi.** Pēc tam, kad tu būsi sapratusi savas vēlmes, izanalizē arī savu dzīves stilu, mērķus, to, kas tev ir apkārt, kādā vidē atrodi visbiežāk un to, kā saskaņā ar to visu tev būtu ērtāk gērbties.

Palūkojies apkārt, kā gērbjas tavi kolēģi, draugi, kuru kompānijā tu atrodi, cilvēki restorānos, kafējnīcās un klubos – vietās, kuras tu apmeklē. Tas būs labs piemērs tam, kādā virzienā būtu „jānodas” arī tev.



**Izanalizē modes tendences.** Koko Šanele reiz teica, ka mode rodas no modes. Kā viss ģeniālais, šī frāze ir neciešami vienkārša. Tomēr, tu nevari būt stilīga nemaz nesejojot modei.

*Mode ir vajadzīga tamdēļ, lai tavu stilu papildinātu!*

Tāpēc izpēti modes tendences - tās tev noderēs.

**Izanalizē gatavus apģērba stila aprakstus.** Kad ir veikta sīka tavu vēlmju, izskata, vides un modes tendenču analīze, vari ķerties klāt apģērba stila novirzienu un konkrēti tava stila izvēlei. Izvēlies to stilu, kurš visvairāk atbilst taviem secinājumiem, kurus esi veikusi iepriekšējā analīzē.

Ja šīs visas izvēles laikā ir radušās grūtības, mans ieteikums ir griezties pēc palīdzības pie profesionāļa. Izdari to vismaz vienu reizi dzīvē. Tici man, tas būs ne tikai bezgala interesanti, bet arī noderīgi visam mūžam.

Patiesībā stilu cilvēkam jau sākotnēji dāvājusi ir daba. Stilu nosaka tavas sejas līnijas un panti, tava figūra. Mode ietekmē tēlu, tajā visā veic savas korekcijas, bet mode nav stila pamats. Stilīgam tēlam raksturīga pabeigtība. Aksesuāri un krāsas ir tie, kuri cilvēku raksturo visvairāk. Veidojot stilu, ir svarīga harmonija - gan aksesuāros, gan apģērbā, gan matu griezumā.

*Atceries – par skaistu tiek saukts nevis moderns, bet stilīgs cilvēks. Tāpēc, meklē savu stilu un necenties būt moderna.*

## **Ko darīsim ar aksesuāriem**

Aksesuāri ir nepieciešami, lai papildinātu tēlu tā, lai tas iegūtu pabeigtības izskatu un, lai to dažādotu. Tēla vienotība var būt atkarīga ne tikai no moderniem apaviem, bet arī no pareizi izvēlētas kaklarotas vai rokassprādzes. Būtu dīvaini, ja pie lietišķa ofisa kostīma tu izvēlētos kniedētu rokeru stila rokassprādzi vai pie džinsu kombinezona pārļu kaklarotu.



Ja tu aksesuārus izvēlēšies gudri, tad stilīgi papildinājumi tavam tēlam radīs aktualitāti. Pie izvēlētā apģērba komplekta pievienojot konkrētus, bet atšķirīgās situācijās dažādus aksesuārus, tu vari radīt arī dažādus tēlus. Un nemaz nebūs jāpērk jauna kleita vai trešais kostīms.

Piemēram, tu vari radīt romantisku, lietišķu, sentimentālu, drosmīgu, pat nedaudz draisku tēlu. Tieši aksesuāri ir tie, kas stilam „piemet” klāt to „rozīnīti”, kuras dēļ par sievieti var teikt, ka viņa izskatās stilīgi un efektīgi.

Kas attiecas personīgi uz mani, tad manā garderobē aksesuāriem vienmēr ir bijusi liela nozīme, bet nekad man to nav bijis daudz. Drīzāk jāsaka, ka maz, bet vienmēr tie ir bijuši īpaši, ar savu „knifu”. Skan dīvaini, vai ne? - liela nozīme, bet aksesuāru maz 😊.

Man nekad nav patikuši auskari (kā tie izskatās tieši man) un īpaši daudz manā aksesuāru lādē nav arī rokassprādžu. Dīvainākais, ka tās man ir un dažas patiešām oriģinālas un ne lētas, bet tāpat kā auskari, arī rokassprādzes, kad tās uzlieku, man liekas traucējošas, it kā man nepiederošas, svešas. Vienkārši esmu sapratusi, ka tas nav man. Man nav daudz arī lakatiņu, bet man ir daži, iemīļotie un tieši tos arī izmantoju. Vislielākā piekrišana no manas puses ir diezgan masīvām kaklarotām un šad tad arī apjomīgiem gredzeniem.

Savu rotu stilu esmu izvēlējusies jau sen. Un nekas manā gaumē principā nav mainījies. Tas ir labi vai slikti, nezinu, bet es vienmēr ļoti ātri veikalu lielajā rotu klāstā ievēroju „savējās”.

Es to stāstu tāpēc, lai tu saprastu, ka aksesuāru izvēle katrai no mums ir individuāla. Pirmkārt, tie ir „jājūt”. Tāpat kā ar savu otru pusīti – tu zini, tu jūti, ka viņš ir tavs, bet kāpēc – nevari pat paskaidrot ☺. Vēl rotas ir jāpieskaņo savai sejas formai, vaibstiem, ķermeņa līnijām un dzīves stilam. Un, protams, arī ar konkrētā, izvēlētā tērpa stilu un nozīmi.

Tas bija nedaudz par mani. Tagad ejam uz priekšu.

Izvēloties tērpus un aksesuārus, dāmas savu uzmanību koncentrē ne tikai uz skaistumu un kvalitāti, bet arī uz to vai šī izvēle atbilst tā brīža modei.

Kas attiecas uz aksesuāriem, tos ir vērts iegādāties izteiksmīgus un vairāk klasiskus - tādi ir pieejami katrai, neatkarīgi no maciņa biezuma, bet kalpo tie ne vienu gadu vien, jo vismazāk ir pakļauti mainīgās modes kaprīzēm. Pie tam, šobrīdējās modes demokrātiskums ir nonācis tiktāl, ka var droši apvienot, liekas, pat neapvienojamo.

## **Turpinām par aksesuāriem - ko un ar ko**

Visvieglāk izvēli veikt, pamatojoties uz auduma raksturu, faktūru, tā vieglumu un paša apģērba nozīmi. Jo audums ir vieglāks un lētāks, jo vieglākas un lētākas var būt tavas rotas. Tikai neaizmirsti - tev vairs nav 18 un arī ne 25, tāpēc tie nevar būt plastmasas auskariņi vai lēti, krāsaini grabuļi. Visam sava vieta, visam savs laiks. ...

Turpinājums e-grāmatā [\*\*„ELEGANTAS SIEVIETES GARDEROBES VEIDOŠANAS PRINCIPI”\*\*](#).